TALE VIBHAG SHIKSHAN PRASARAK MANDAL'S

D. G. TATKARE ARTS & COMMERCE COLLEGE, TALA

Tal. Tala, Dist. - Raigad - 402 111

QUESTION PAPER

CLASS-S.Y.B.A	SEM-IV	YEAR- 2023
Subject	ALL SUBJECT	

SR.NO.	SUBJECT	SUBJECT CODE
1	Foundation Course -II	
2	Advertising	
3	Economices Paper -II (Micro Economics)	
4	Economices Paper -III (Indian Economics)	
5	Indian Geography Paper -II	
6	Truist Geography Paper -III	
7	Marathi Paper -II	
8	Marathi Paper -III	
9	Political Paper-II	
10	Political Paper-III	

TALE VIBHAG SHIKSHAN PRASARAK MANDAL'S

D.G.TATKARE ARTS & COMMERCE COLLEGE, TALA

TAL : TALA, DIST : RAIGAD.

S.Y.B.A. (R-2016) SEM -IV REGULER & A.T.K.T. EXAMINATION APRIL 2023

S.N.	DAY	DATE	Time	Paper
1	MONDAY	10-04-2023	8:30 AM TO 11:30 AM	Foundation Course -
2	TUESDAY	11-04-2023	8:30 AM TO 11:30 AM	Advertising
3	WEDNESDAY	12-04-23	8:30 AM TO 11:30 AM	Economics : Paper – II
4	THURSDAY	13-04-2023	8:30 AM TO 11:30 AM	Economics : Paper – III
5	SATURDAY	15-04-2023	8:30 AM TO 11:30 AM	Geography : Paper – II
6	MONDAY	17-04-2023	8:30 AM TO 11:30 AM	Geography : Paper – III
7	TUESDAY	18-04-2023	8:30 AM TO 11:30 AM	Marathi : - II
8	WEDNESDAY	19-04-2023	8:30 AM TO 11:30 AM	Marathi : - III
9	THURSDAY	20-04-2023	8:30 AM TO 11:30 AM	Politics : Paper – II
10	FRIDAY	21-04-2023	8:30 AM TO 11:30 AM	Politics : Paper – III

DATE:- 08/03/2023

PLACE:- TALA-RAIGAD

Checked by

Exam Incharge

Principal

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे,

द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय, तळा

ता.तळा, जि. रायगड

10 APR 2023

चतुर्थ सत्र परीक्षा २०२३

10 APR 2023

विषय : पायाभूत अभ्यासक्रम २ | गुण - ७५.

द्वितीय वर्ष कला | वेळ ०२.३० तास

खालील प्रश्नांची उत्तरे सविस्तर लिहा.

प्र.१ ला. अ) ग्राहक चळवळीची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करुन ग्राहकांचे हक्क स्पष्ट करा. १५

किंवा

ब) माहितीचा अधिकार कायद्यातील तरतूदी स्पष्ट करा.

प्र.२ रा. अ) संपूर्ण परिस्थितीकीची तत्वे स्पष्ट करा. १५

किंवा

ब) संपूर्ण परिस्थितीकी शास्त्राची व्याप्ती स्पष्ट करुन उपविषयक शाखा स्पष्ट करा.

प्र.३ रा. अ) तंत्रज्ञानातील वाढ व सामाजिक विकास सहसंबंध स्पष्ट करा. १५

किंवा

ब) विद्युत प्रणाली सविस्तर स्पष्ट करा.

प्र.४ था. अ) अभिप्रेरणेचा सिध्दांत स्पष्ट करुन त्यांचे प्रकार स्पष्ट करा. १५

किंवा

ब) ध्येय निश्चिती कशी असावी व ध्येय निश्चितीचे प्रकार स्पष्ट करा.

प्र.५ वा.खालील टिपा स्पष्ट करा. (कोणत्याही तीन) १५

१) कालव्यवस्थापनेचे मार्ग

२) सायबर गुन्हेगारी

३) हॅकिंग

४) जनहित याचिका दाखल करण्याची प्रक्रिया

५) तंत्रज्ञानाचे उपयोग

६) जैविक तंत्रज्ञान

७) कालव्याची कारणे

प्र. २ रा . पुढीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न लिहा .

१) चित्रपट व सिनेमाग्रहातील जाहिरातीचे फायदे व मर्यादा लिहा. १५

२) छापील माध्यमांचे तोटे लिहा.

३) बाह्य जाहिरातीचे फायदे लिहा.

प्र. ३ रा. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

१) अंदाजपत्रकाच्या विविध पपद्धती सविस्तर लिहा. १५

२) माध्यमाची निवड करताना कोणते घटक विचारास घ्यावे लागतात ते सांगा.

३) जाहिरातीचे उद्दिष्टेय सांगा.

प्र. ४ था . कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा

१) क्रियाशील जाहिरातीची भूमिका स्पष्ट करा. १५

२) खरेदीच्या विविध अर्थप्रेरणा स्पष्ट करा.

३) आवाहणाचे विविध प्रकार स्पष्ट करा.

प्र. ५ वा. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा

१) जाहिरात रचनेची तत्त्वे लिहा. १५

२) जाहिरातील चित्राचे महत्व स्पष्ट करा.

३) आकाशवाणीवरील जाहिरात तयार करण्यासाठी आवयशक असणाऱ्या घटकांची चर्चा करा.

प्र. ६ वा. टीप लिहा (कोणतेही चार)

१) स्मरण चाचणी २०

२) वाचन परीक्षण पद्धत

३) वृत्ती मूल्यमापन चाचणी

४) चौकशी प्रतिसाद पद्धती

५) विक्री परीक्षण पद्धत

६) ओळख परीक्षण पद्धत

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

द . ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा,

तळा रायगड .

S.Y.B.~~COM~~ A

वेळ – ३ तास मार्क – 100

विषय= जाहिरात कला सत्र ४ दि.११/०४/२०२३

सूचना=१)सर्व प्रश्न आवश्यक. २)सर्वाना समान गुण आहेत.

प्र.१ ला गाळलेल्या जागा भरा .(कोणतेही दहा) १०

१) दूरदर्शन मापन पद्धती भारतात प्रथम -------मध्ये सुरू करन्यात आली. (१९८६,१९६६,१९७६)

२) सार्वजनिक ठिकाणी केल्या जाणारया जाहिरातीनी -------जाहिरात असे म्हणतात (बहिगत आतर्गत ,माध्यम)

३) माध्यम संशोधना मुळे ----निवड करणे शक्य होते (माध्यमांची ,ग्राहक जाहिरातदाराची)

४) विक्री टक्केवारी पद्धतीनुसार मागील वर्षाच्या ---------प्रमाणात जाहिरात अंदाजपत्रक तयार केले जाते. (विक्री, खरेदी, नफा)

५) ________ हें घटक माध्यमांच्या निवडीनुसार परिणाम करतो. (माध्यमांचे आयुष्य, माध्यम खरेदी, माध्यम धमाका)

६) जाहिरात खर्चास ______असे म्हणतात. (गुंतकवणूक, कर्ज, खरेदी)

७) प्रज्ञावान कलाकारांच्या अंतर्मनात जन्माका येणाऱ्या कल्पनांना ______प्रतिमा असे म्हणतात. (दृश्य, सदृश, अदृश्य)

८) पृष्टाकंण करणारा हा _____ ही असू शकते. (विशेषज्ञ, ग्राहक , मध्यस्थ)

९) वस्तूचे विविध फायदे म्हणजे विक्रिय ______होय (बिंदु , शैली, गुणधर्म)

१०) दूरदर्शन वरील जाहिरात यशस्वी करण्यासाठी______उपयोग महत्वाचा असतो.(संगीताचा, चित्रांचा, मजकूराचा)

११) वर्तमान पत्रातील जाहिरातीस______जाहिरात असे म्हणतात. (मुद्रित, फिल्म, द्रुक)

१२) जाहिराती नंतर त्याच्या अपयशाचा आढावा घेण्याच्या परिक्षनास______परीक्षण असे म्हणतात. (प्रसाणोत्तर, प्रसाणपूर्व, प्रसारणमध्य)

ब. खालील विधाने चूक की बरोबर ते लिहा (१०) १०

१) जाहिरातीच्या मांडणी व रचना चांगली नसली तरीही जाहिराती यशस्वी होतात.

२) चौकशी पत्रिका प्रसाणपूर्व चंचणीमध्ये येते.

३) प्रश्नार्थक मजकुरात ग्राहकांना विविध प्रश्न विचारले जातात.

४) विक्री प्रस्ताव हें अतिशय सामर्थ्यवान असला पाहिजे.

५) लोकप्रिय व्यक्तीकडून करण्यात येणाऱ्या जाहिराती यशस्वी होतात.

६) ख्यातनाम व्यक्तीची जाहिरातीत घेतलेली मान्यता विक्रिय वृद्धीस मदत करत नाही.

७) जाहिरातीची पोहोच किंवा वारंवारिता कमी असली पाहिजे.

८) हंगामी जाहिरात वेळापत्रक वर्षभरसाठी केले जाते,

९) जाहिरात आम जनतेला शिक्षण देण्याचे काम करते.

१०) TRP म्हणजे दूरदर्शन द्वारे केली जाणारी जाहिरात होय.

११) मासिके व नियतकालिके ही छापील माध्यमे आहेत.

१२) दुरदर्शन नियमावली ग्राहकांनी असते.

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळ

द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय, तळा रायगड. 1 2 APR 2023

द्वितीय सत्रांत परीक्षा – एप्रिल २०२३

विषय : स्थूल अर्थशास्त्र
वर्ग : SYBA

एकूण गुण : १००
दिनांक : / ०४ /२०२३

सूचना - सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
आवश्यक तेथे सुबक आकृती काढा.
सर्व प्रश्नांना सामान गुण आहेत.

प्रश्न १ ला - खालील पैकी कोणतेही दोन उपप्रश्न सोडावा. २०

अ) आर्थिक मंदीची कारणे स्पष्ट करा.
ब) निर्गत वाढीची कारणे सांगा.
क) भाववाढ नियंत्रित करण्यासाठी करण्यात आलेल्या उपाययोजना सांगा.

प्रश्न २ रा खालील पैकी कोणतेही दोन उपप्रश्न सोडावा. २०

अ) चलन विषयक धोरणाच्या मर्यादा स्पष्ट करा.
ब) विकासनशील देशातील मौद्रिक धोरणाची भूमिका स्पष्ट करा.
क)राजकोषीय धोरणाचा अर्थ व उदिष्ट्ये स्पष्ट करा.

प्रश्न ३ रा खालील पैकी कोणतेही दोन उपप्रश्न सोडावा. २०

अ) IS वक्राची वैशिष्ट्ये सांगा.
ब) LM वक्रातील बदल आकृतीच्या सहाय्याने स्पष्ट करा.
क) IS व LM प्रतिमानाचे महत्व स्पष्ट करा.

प्रश्न ४ रा खालील पैकी कोणतेही दोन उपप्रश्न सोडावा. २०

अ) व्यवहारतोलाची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
ब) व्यवहारतोलाचे महत्व विशद करा.
क) परकीय विनिमय बाजाराची साधने सांगा

प्रश्न ५ रा . टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) २०

अ) व्यापारचक्र
ब) कर आकारणी
क) वस्तू बाजारतील समतोल
ड) परकीय विनिमय बाजारची कार्य.

***

*

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळ
द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय, तळा रायगड.

13 APR 2023

विषय : भारतीय अर्थव्यवस्था
वर्ग : SYBA

एकूण गुण : १००
दिनांक : / ०४ /२०२३

सूचना - सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
आवश्यक तेथे सुबक आकृती काढा.
सर्व प्रश्नांना सामान गुण आहेत.

प्रश्न १ ला - खालील पैकी कोणतेही दोन उपप्रश्न सोडावा. २०

अ) भारताचे राष्ट्रीय उत्पन्न अल्प असण्याची कारणे स्पष्ट करा.
ब) भारतातील रोजगार निर्मितीचे विविध कार्यक्रम विशद करा.
क) प्रादेशिक विषमतेची कारणे स्पष्ट करा.

प्रश्न २ रा खालील पैकी कोणतेही दोन उपप्रश्न सोडावा. २०

अ) कृषी क्षेत्राची आर्थिक विकासातील भूमिका स्पष्ट करा.
ब) कृषी मूल्य धोरणाची आवश्यकता स्पष्ट करा.
क) शेतकऱ्यांच्या उत्पन्न वाढीबाबत सरकारची भूमिका स्पष्ट करा.

प्रश्न ३ रा खालील पैकी कोणतेही दोन उपप्रश्न सोडावा. २०

अ) औद्योगिक धोरणाची आवश्यकता विषद करा.
ब) १९९१ च्या औद्योगिक धोरणाची वैशिष्टये स्पष्ट करा.
क) सूक्ष्म,लघू,व मध्यम उद्योगाची अर्थव्यवस्थेतील भूमिका स्पष्ट करा.

प्रश्न ४ रा खालील पैकी कोणतेही दोन उपप्रश्न सोडावा. २०

अ) सेवा क्षेत्राचे महत्व स्पष्ट करा.
ब) आयटी - आयटीईएस चे फायदे स्पष्ट करा.
क) सेवा क्षेत्राची क्षेत्र निहाय कामगिरी सांगा.

प्रश्न ५ रा . टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) २०

अ) दारिद्रयाची संकल्पना
ब) पारंपरिक कृषी आदाने
क) भारतातील मोठे उद्योग
ड) सेवा क्षेत्रातील व्यापार

***

मुंबई विद्यापीठ

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा, रायगड

चतुर्थ सत्र परिक्षा - एप्रिल 2023

वर्ग - S.Y.B.A. | मार्क - 100

विषय - भारताचा भूगोल | वेळ - 3 तास

पेपर - 02 | दिनांक - १५/०४/२०२३

सूचना - 1) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे. 2)आवश्यक तेथे सुबक आकृत्या काढा.

प्रश्न.1- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. **20**

A) भारताचे प्राकृतिक विभाग स्पष्ट करा.

B) भारतातील प्रमुख जलप्रणालीची माहिती लिहा.

C) नैऋत्य मान्सूनची भौगोलिक माहिती लिहा.

प्रश्न.2- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. **20**

A) भारतातील प्रमुख मृदा प्रकार सांगा.

B) भारतातील जंगलांचे प्रकार स्पष्ट करा.

C) वनसंवर्धनाची भौगोलिक माहिती लिहा.

प्रश्न.3- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. **20**

A) भारतीय शेतीची प्रमुख वैशिष्ट्ये सांगा.

B) भारतीय शेतीचे प्रमुख प्रकार स्पष्ट करा.

C) मासेमारी व्यवसायाची भौगोलिक माहिती लिहा.

प्रश्न.4- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. **20**

A) भारताचे प्रमुख औद्योगिक विभाग सांगा.

B) भारतातील व्यापार व दळणवळणाची माहिती लिहा.

C) भारतातील ऊर्जा संसाधनाची भौगोलिक माहिती लिहा.

प्रश्न.5- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. **20**

A) तुम्हाला पुरवलेल्या विषयावर नकाशाचे वाचन करा.

B) नकाशाचे भौगोलिक महत्त्व स्पष्ट करा.

C) नकाशाचे प्रमुख प्रकार सांगा.

A

मुंबई विद्यापीठ
तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे
द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा, रायगड
द्वितीय वर्ष कला चतुर्थ सत्र परीक्षा एप्रिल २०२३
पर्यटन भूगोल

मार्क - १००
पेपर - ०१

वेळ - ३ तास
दिनांक - १७/०४/२०२३

सूचना - 1) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे. 2)आवश्यक तेथे सुबक आकृत्या काढा.

प्रश्न.1- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. **20**

A) पर्यटन भूगोलाचे स्वरूप व व्याप्ती स्पष्ट करा.
B) पर्यटनाचे भौगोलिक महत्त्व सांगा.
C) पर्यटनाचे प्रमुख प्रकार स्पष्ट करा.

प्रश्न.2- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. **20**

A) पर्यटन व्यवसायातील वाहतुकीचे महत्त्व स्पष्ट करा.
B) महाराष्ट्र पर्यटन विकास महामंडळाची माहिती लिहा.
C) पर्यटन वाहतूक कंपन्यांची माहिती लिहा.

प्रश्न.3- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. **20**

A) कृषी पर्यटनाची थोडक्यात माहिती लिहा.
B) शाश्वत पर्यटन विकासाची संकल्पना स्पष्ट करा.
C) पर्यटन व्यवसायाचे आर्थिक व सांस्कृतिक महत्त्व सांगा.

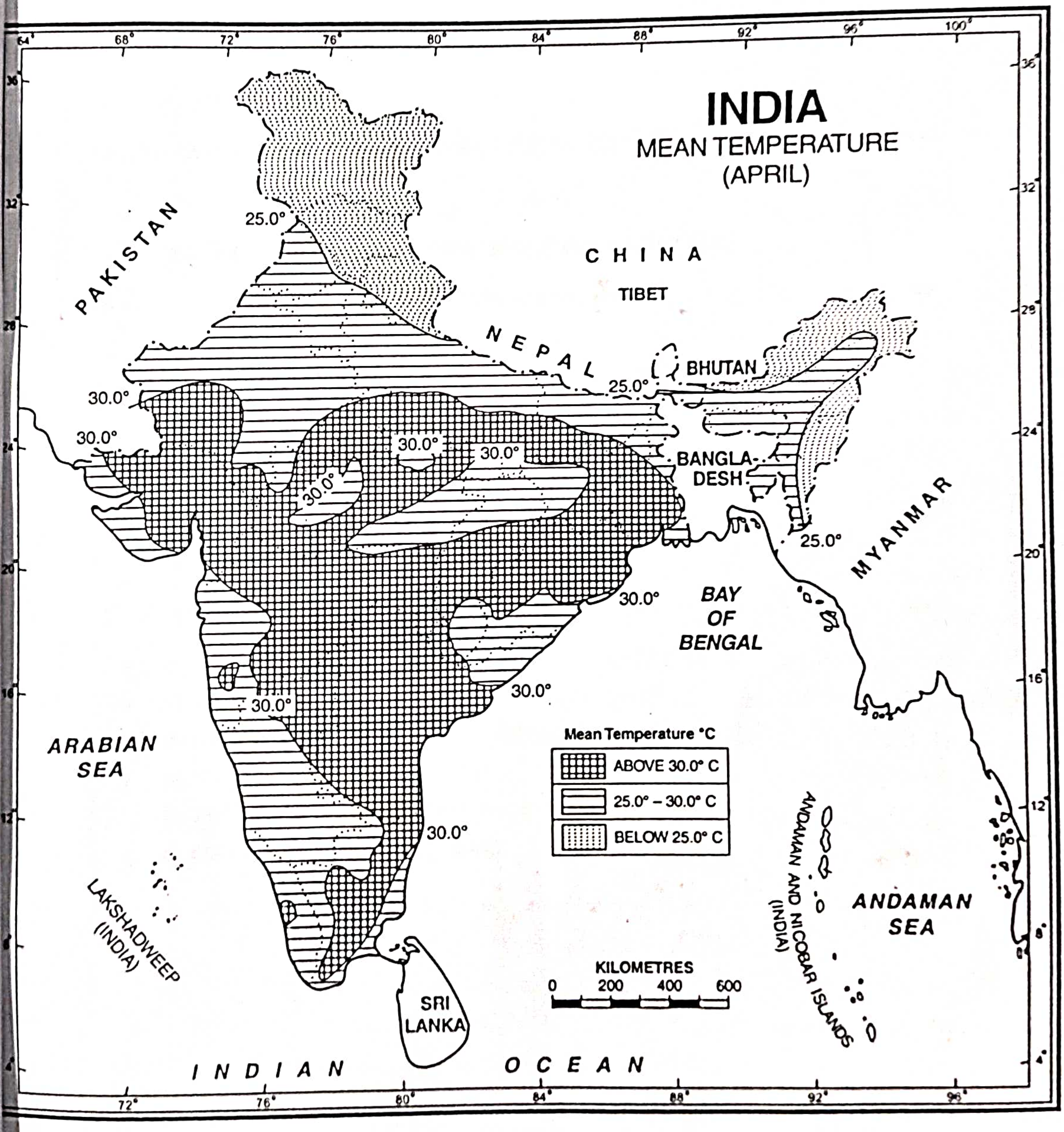
प्रश्न.4- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. **20**

A) भारताचे आधुनिक पर्यटन धोरण स्पष्ट करा.
B) महाराष्ट्रातील सांस्कृतिक पर्यटन केंद्राचे महत्व स्पष्ट करा.
C) भारतातील समुद्रकिनारी पर्यटनाची माहिती लिहा.

प्रश्न.4- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. **20**

A) नकाशाचे भौगोलिक महत्त्व सांगा.
B) तुम्हाला पुरवलेल्या विषयावर नकाशाचे वाचन करा
C) पर्यटन व्यवसायातील नकाशाचे महत्त्व सांगा.

THEMATIC MAP



*

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे,

द.ग.तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय, तळा ता.तळा जि.रायगड

द्वितीय सत्र परीक्षा एप्रिल – २०२३

18 APR 2023

मराठी पेपर – २ सत्र – ४

वर्ग : SYBA गुण : १०० वेळ : ३ तास दिनांक : १८/०४/२०२३

सूचना : १) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे.

२) अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.

प्रश्न – १ – नाटक या साहित्यप्रकाराच्या व्याख्या सांगून थोडक्यात वैशिष्ट्ये लिहा. २०

किंवा

एकांकिका या साहित्यप्रकाराच्या व्याख्या सांगून थोडक्यात वैशिष्ट्ये लिहा.

प्रश्न – २ - 'आमदार सौभाग्यवती' या नाटकाचे कथानक थोडक्यात लिहा. २०

किंवा

'आमदार सौभाग्यवती' या नाटकाच्या आधारे चिमणराव जाधव या व्यक्तिरेखे विषयी लिहा.

प्रश्न – ३ - 'रक्तपुष्प' ही एक मनोविश्लेषणात्मक एकांकिका आहे' हे थोडक्यात लिहा. २०

किंवा

'रिक्षावाला' या एकांकिकेची आशय थोडक्यात लिहा.

प्रश्न – ४ – खालीलपैकी कोणत्याही चार टीपा लिहा. ४०

१. नाटकातील पात्र
२. नाटकातील संवाद
३. 'आमदार सौभाग्यवती' - सुमित्रा जाधव - व्यक्तिरेखा
४. 'आमदार सौभाग्यवती' – दीपा - व्यक्तिरेखा
५. 'चिऊताई चिऊताई दार उघड' या एकांकिकेचा आशय.
६. 'दगड आणि माती' या एकांकिकेचा आशय.

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे,

द.ग.तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय, तळा ता.तळा जि.रायगड

द्वितीय सत्र परीक्षा एप्रिल – २०२३

19 APR 2023

मराठी पेपर – ३ सत्र – ४

वर्ग : SYBA गुण : १०० वेळ : ३ तास दिनांक : १९/०४/२०२३

सूचना : १) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे.

२) अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.

प्रश्न क्रमांक - १ : खालीलपैकी कोणतेही तीस (३०) प्रश्न सोडवा. **गुण - ६०**

१. ज्या सांकेतिक खुणांनी आपण मूलध्वनी लिहून ठेवतो त्या सांकेतिक खुणेला ..... असे म्हणतात.
   १) ध्वनीचिन्हे किंवा अक्षर २) व्याकरण ३) समाज ४) विकारी शब्द

२. मराठी भाषेत एकूण ...... वर्ण आहेत.
   १) ३६ २) ३० ३) ४८ ४) ६०

३. ज्या स्वरांचा उच्चार करण्यास वेळ लागतो त्यांना .....म्हणतात.
   १) ऱ्हस्व स्वर २) दिर्घ स्वर ३) संयुक्त स्वर ४) सजातीय स्वर

४. मराठी भाषेप्रमाणे इंग्रजी भाषेतही शब्दांच्या आठ जाती आहेत.
   १) सहा २) सात ३) आठ ४) नऊ

५. ....शब्द की जो नाम किंवा सर्वनाम यांविषयी अधिक माहिती सांगतो.
   १) विशेषण २) सर्वनाम ३) नाम ४) क्रियापद

६. मासा, गाय, फूल, मुलगा इ.ही उदाहरणे कोणत्या वचनाची आहे.
   १) एकवचन २) बहुवचन ३) अनेकवचन ४) नपुंसकलिंग

७. कर्म नसणाऱ्या कर्तरी प्रयोगास ......असे म्हणतात उदा......
   १) विद्यार्थी अस्वस्थ होते. २) मोहन पाणी आणतो. ३) राधी पुस्तक वाचते. ४) वासरू दूध पिते.

८. ज्या विशिष्ट शब्दरचनेमुळे गद्याला किंवा पद्याला सौंदर्य प्राप्त होते त्यास ......असे म्हणतात
   १) अनुप्रास अलंकार २) यमक अलंकार ३) शब्दालंकार ४) अर्थालंकार

९. अनुप्रास अलंकार हा ....अलंकाराचा प्रकार आहे.
   १) अनुप्रास अलंकार २) यमक अलंकार ३) शब्दालंकार ४) अर्थालंकार

१०. अलंकारात एखादी गोष्ट आहे त्यापेक्षा खूप वाढवून चढवून किंवा ते व्याक्य फुगवून सांगितली जाते त्यास आपण ......' असे म्हणतो.
   १) अतिशयोक्ती अलंकार २) श्लेष अलंकार ३) उपमा अलंकार ४) रूपक अलंकार

११. वृत्ताचा प्रकार कोणता? ' हेंचि दान देगा देवा| तुझा विसर न व्हावा||'
   १) मात्रावृत्त २) अक्षरवृत्त ३) विषमजाती वृत्त ४) जातीवृत्त

१२. पद्याच्या विशिष्ट अशा शब्दरचनेला पुढीलपैकी काय म्हणतात?
   १) गद्य २) पद्य ३) वृत्त ४) यापैकी नाही

१३. वृत्ताची लक्षणे ठरविताना तीन-तीन अक्षरांचा एक एक गट करून मांडण्याच्या पध्दतीला------ असे म्हणतात.

१) मात्रा २) गण ३) यती ४) गद्य

१४. कवितेचे चरण म्हणताना मध्येच काही अक्षरानंतर थांबतो या थांबण्याला वृत्ताच्या भाषेत ----- असे म्हणतात.

१) वृत्त २) संधी ३) यती ४) गण

१५. भुजंगप्रयात वृत्तात प्रत्येक चरणात किती अक्षरे असतात.

१) १२ अक्षरे २) १४ अक्षरे ३) १५ अक्षर ४) ११ अक्षरे

१६. मराठीमध्ये समासाचे किती मुख्ये प्रकार आहेत.

१) २ २) ४ ३) ६ ४) ८

१७. ज्या समासात दुसरा शब्द प्रधान / महत्वाचा असतो त्यास ..... असे म्हणतात.

१) अव्ययीभाव समास २) तत्पुरुष समास ३) कर्मधारय समास ४) द्विगू समास

१८. देवपूजा जोडल्या देवाची पूजा या उदाहरणामध्ये कोणता समास आहे.

१) षष्ठी तत्पुरुष समास २) तृतीया तत्पुरुष समास) ३) सप्तमी तत्पुरुष समास ४) अव्ययीभाव समास

१९. जेव्हा शब्दांची रचना करून जो अर्थपूर्ण शब्दसमूह तयार होतो त्यास .....असे म्हणतात.

१) पद २) शब्द ३) ध्वनी ४) वाक्य

२०. ज्या वाक्यात केवळ एखादे साधे विधान केलेले असते त्यास ......असे म्हणतात.

१) विधानार्थी वाक्य २) प्रश्नार्थक वाक्य ३) उद्गारवाचक वाक्य ४) होकारार्थी वाक्य

२१. संधी कोण बर सोडेल ?हा कोणत्या वाक्याचे उदाहरणआहे ?

१) विधानार्थी वाक्य २) प्रश्नार्थक वाक्य ३) उद्गारवाचक वाक्य ४) होकारार्थी वाक्य

२२. ज्या वाक्यातील आनंद, आश्चर्य, दुःख इ. पैकी एखादी भावना प्रकट झालेली असते व वाक्याच्या शेवटी उद्गारवाचक चिन्ह दिलेले असते तेव्हा त्यास ....असे म्हणतात.

१) विधानार्थी वाक्य २) प्रश्नार्थक वाक्य ३) उद्गारवाचक वाक्य ४) होकारार्थी वाक्य

२३. तु जर हे काम केलेस तरच तुला पगार मिळेल.हे कोणत्या वाक्याचे उदाहरण आहे.

१) संकेतार्थ वाक्य २) करणरूपी वाक्य ३) स्वार्थी वाक्य ४) आज्ञार्थी वाक्य

२४. दोन किंवा अधिक केवळ वाक्ये एकत्र येऊन तयार झलेल्या वाक्यास ....असे म्हणतात.

१) मिश्र वाक्य २) करणरूपी वाक्य ३) स्वार्थी वाक्य ४) आज्ञार्थी वाक्य

२५. ज्या अक्षरात दोन किंवा अधिक व्यंजने प्रथम एकत्र येवून शेवटी त्यात एक स्वर .....यास 'जोडाक्षर' म्हणतात.

१) संधी २) जोडाक्षर ३) मुळाक्षरे ४) पूर्णविराम

२६. म पुढे स्वर आल्यास तो स्वर मागील म मध्ये मिसळून जातो. जर व्यंजन आल्यास म बद्दल मागील अक्षरावर अनुस्वार येतो उदा.........

१) संताप २) उल्लंघन ३) संमती ४) अजंत

२७. नामे सर्वनाम यांचा क्रियापदाशी व इतर शब्दांशी संबंध दर्शवणाऱ्या विकारांना असे म्हणतात.

१) विभक्ती २) संधी ३) अलंकार ४) वृत्त

२८. नामे किंवा सर्वनामे यांचे विभक्तीत रूपांतर होताना जी अक्षरे जोडली जातात त्यास ....असे म्हणतात. प्रत्यय

१) संधी २) अलंकार ३) वृत्त ४) चंद

२९. प्रथमा व्दितीय विभक्तीचे एकवचन प्रत्यय पुढील पैकी कोणते आहेत.

१) स, ला, ना, ते २) स, ला, ते ३) ने, ए, शी ४) नी, शी, ई, ही

३०. प्रथमा व्दितीय विभक्तीचे अनेकवचन प्रत्यय पुढील पैकी कोणते आहेत.

१) स, ला, ना, ते २) स, ला, ते ३) ने, ए, शी ४) नी, शी, ई, ही

३१. तृतीया विभक्तीचे अनेकवचन प्रत्यय पुढील पैकी कोणते आहेत.

१) स, ला, ना, ते २) स, ला, ते ३) ने, ए, शी ४) नी, शी, ई, ही

३२. क्रिया कोणत्या साधनाने केली, कोणी केली, कोठे झाली हे दर्शवणाऱ्या नामांना जर ने, ए, शी, नी प्रत्यय असेल तर....... विभक्ती होते.

१) तृतीया २) प्रथमा ४) चतुर्थी ४) पंचमी

३३. विरामचिन्हांचे ..... प्रकार आहेत.

१) बारा २) अकरा ३) तेरा ४) पंधरा

३४. माझे जेवण करून झाले.हे वाक्य ....विरामचिन्हाचे आहे.

१) पूर्णविराम २) अर्धविराम ३) अपूर्णविराम ४) स्वल्पविराम

३५. खालीलपैकी कोणते विकल्प चिन्ह आहे.

१) (/) २) (?) ३) (:) ४) (;)

३६. अपुर्णविराम [:] याला इंग्रजीमध्ये कोणत्या शब्द वापरतात.

१) हायफन (Hyphen) २) Section sign ३) कोलन (Colon) ४) Cone

३७. 'सोने' या शब्दाचा समानार्थी शब्द कोणता ?

१) पंकज २) कनक ३) वारू ४) मोती

३८. 'अमाप' या शब्दाचा विरुद्ध अर्थी शब्द कोणता आहे.

१) खूप २) बक्कल ३) अल्पसे ४) स्वल्प

३९. प्रश्नांची उत्तरे अचूक व ताबडतोब देणारा ....

१) हुशार २) चालाक ३) मेहनती ४) हजरजबाबी

४०. उत्प्रेक्षा म्हणजे कल्पना, ज्या दोन वस्तूंची आपण तुलना करतो, त्यांतील एक (उपमेय) ही जणू काही दुसरी वस्तू .... च आहे, अशी कल्पना करणे, याला उत्प्रेक्षा अलंकार म्हणतात.

१) उपमेत २) उपमान ३) उत्प्रेक्षा ४) अलंकार

प्रश्न : २ - मराठी लेखनासाठी युनिकोडचा वापर कशा प्रकारे केला जातो ते थोडक्यात लिहा. २०

किंवा

पॉवर पॉईंटचे स्वरूप आणि प्रक्रिया थोडक्यात सांगा.

प्रश्न : ३ - खालीलपैकी कोणतही एका विषयावर निबंध लिहा. १०

अ) माझ्या आयुष्यातील अविस्मरणीय प्रसंग

ब) पुस्तकाचे आत्मवृत्त

क) २१ व्या शतकातील भारत

ड) आभासी संवाद व नाते

प्रश्न : ४- खालील उताऱ्याचे सारांश लेखन करा. १०

१) प्रगत भाषेची जी कौशल्य असतात त्यातील भाषांतर हे एक कौशल्य मानले जाते. रूपांतर, विस्तार, संक्षेप, पुनर्लेखन, भाषांतर ही प्रगत कौशल्य होत. बोलणे, समजणे, वाचणे, लिहिणे ही भाषेची प्राथमिक कौशल्य होत. ही कौशल्ये प्राप्त करून माणूस साक्षर होतो पण प्रगत कौशल्ये प्राप्त केल्याने तो भाषा समृद्ध बनतो. इतर सर्व कौशल्यांसाठी एक भाषा आत्मसात करणे, त्या भाषेचे ज्ञान असणे पुरेसे असते, मात्र भाषांतर हे असे कौशल्ये आहे की ज्यासाठी व्यक्तीला कमीत कमी दोन भाषा अवगत असणे, त्या भाषांचे चांगले ज्ञान असणे आवश्यक असते.

आजच्या काळात भाषांतराचे महत्त्व वाढत चालले आहे. जग जवळ येत चालल्यामुळे वेगवेगळ्या भाषा परस्परांजवळ येत चालल्या आहेत. माणसाचे संज्ञापण क्षेत्र अनेक भाषांपर्यंत वाढले आहे. देवाण - घेवाण अनिवार्य ठरत आहे. म्हणून भाषांतर कौशल्ये ही व्यवसायाची संधीही ठरू शकते.इंग्रजी ही आंतरराष्ट्रीय भाषा म्हणून मान्यता पावलेली आहे. त्या भाषेत उपलब्ध असलेले ज्ञान भांडार आपल्याला भाषेत उपलब्ध होणे आवश्यक आहे.अर्थातच ही गोष्ट भाषांतरानेच साध्य होऊ शकते म्हणूनच इंग्रजी भाषेचे मराठी भाषेत भाषांतर करता यायला पाहिजे.आपले ज्ञानविश्व, भावविश्व, वाङ्मयविश्व समृद्ध केले पाहिजे म्हणून इंग्रजीतून मराठीत भाषांतर करण्याच्या प्रश्नावर लक्ष केंद्रित करणे आवश्यक आहे असे भाषांतर करताना इंग्रजी भाषेची वाक्यरचना व मराठी भाषेची वाक्यरचना, दोन्ही भाषांची

खास वैशिष्ट्ये लक्षात घ्या. शब्दश: भाषांतर न करता संयुक्तिक,चपखल शब्द वापरून भाषांतर करा. पुरेसा सराव केल्याने हे शक्य होते, अवघड काही नाही.

किंवा

युद्धापासून मुक्तता मिळवण्यासाठी ठोस मार्ग शोधण्याचे काम सर्व राष्ट्रातल्या जाणत्या माणसांनी एकत्र येऊन पाहिले पाहिजे. राष्ट्राराष्ट्रांमध्ये परस्पर सहकार्याची भावना असली पाहिजे. जर राष्ट्रे – राष्ट्रे मित्र बनून काम करायला लागली तर एकमेकांमध्ये असलेले वाद, भांडणे खेळीमेळीने सोडवणे त्यांना सहज शक्य होईल. एकमेकांचा व्देष करण्याऐवजी, संशय घेण्याऐवजी, स्वत:च्या अधिकाराबद्दल अनावश्यक अभिमान बाळगण्याऐवजी त्यांनी एकमेकांशी मित्रत्वाने वागावे. विचारांची परस्पर देवाण – घेवाण करावी. परस्परांनी सहकार्य करावे. 'कायद्याचे राज्य' हे महत्त्वाचे आहे. सर्व राष्ट्रांनी कायद्यांना अनुमती दिली पाहिजे. ते पाळण्यासाठी स्वत:ला बांधील मानले पाहिजे.अखिल मानवजातीच्या कल्याणासाठी सर्व राष्ट्रे एकत्र आली आणि त्या सर्वांनी कायद्यांचे पालन करण्याचे ठरविले तर त्यांच्यात युद्धे होणार नाहीत. ज्ञानेश्वर माऊलींनी म्हटल्याप्रमाणे 'विश्वचि माझे घर' साकार होऊ शकेल.

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा

द्वितीय सत्र परीक्षा - April - 2023

~~10 APR 2023~~
20 APR 2023

पेपर - II

सत्र - IV

वर्ग - द्वितीय वर्ष कला

गुण – 100

वेळ – 3 तास

दि. 20.04.2023

सूचना: 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न 1 ला: अधिकार ही संकल्पना स्पष्ट करून अधिकारांचे वर्गीकरण सविस्तर लिहा. (20)

किंवा

अधिकाराच्या विविध सिद्धांताचा सविस्तर आढावा घ्या.

प्रश्न 2 रा: स्वातंत्र्य म्हणजे काय? स्वातंत्र्याचे विविध प्रकार लिहा. (20)

किंवा

न्याय ही संकल्पना स्पष्ट करून न्यायाची विविध तत्वे लिहा.

प्रश्न 3 रा: लोकशाही ही संकल्पना स्पष्ट करून लोकशाहीचे विविध सिद्धांत स्पष्ट करा. (20)

किंवा

लोकशाही व्यवस्थेच्या यशस्वीतेसाठी आवश्यक असणाऱ्या घटकांची चर्चा करा.

प्रश्न 4 था: मार्क्सवादाच्या मूलभूत तत्वांची मांडणी करा. (20)

किंवा

फॅसिवादाच्या मूलभूत तत्वांचे टीकात्मक परीक्षण करा.

प्रश्न 5 वा: टिपा लिहा. (कोणतेही दोन) (20)

1. समता
2. उदारमतवादी लोकशाही
3. स्त्रीवाद
4. द्वंद्वात्मक भौतिकवाद
5. बिगर लोकशाही व्यवस्था.

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे,

द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय, तळा

ता.तळा, जि. रायगड

10 APR 2023

चतुर्थ सत्र परीक्षा २०२३

10 APR 2023

विषय : पायाभूत अभ्यासक्रम २ — गुण - ७५.

द्वितीय वर्ष कला — वेळ ०२.३० तास

खालील प्रश्नांची उत्तरे सविस्तर लिहा.

प्र.१ ला. अ) ग्राहक चळवळीची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करुन ग्राहकांचे हक्क स्पष्ट करा. १५

किंवा

ब) माहितीचा अधिकार कायद्यातील तरतूदी स्पष्ट करा.

प्र.२ रा. अ) संपूर्ण परिस्थितीकीची तत्वे स्पष्ट करा. १५

किंवा

ब) संपूर्ण परिस्थितीकी शास्त्राची व्याप्ती स्पष्ट करुन उपविषयक शाखा स्पष्ट करा.

प्र.३ रा. अ) तंत्रज्ञानातील वाढ व सामाजिक विकास सहसंबंध स्पष्ट करा. १५

किंवा

ब) विद्युत प्रणाली सविस्तर स्पष्ट करा.

प्र.४ था. अ) अभिप्रेरणेचा सिध्दांत स्पष्ट करुन त्यांचे प्रकार स्पष्ट करा. १५

किंवा

ब) ध्येय निश्चिती कशी असावी व ध्येय निश्चितीचे प्रकार स्पष्ट करा.

प्र.५ वा.खालील टिपा स्पष्ट करा. (कोणत्याही तीन) १५

१) कालव्यवस्थापनेचे मार्ग

२) सायबर गुन्हेगारी

३) हॅकिंग

४) जनहित याचिका दाखल करण्याची प्रक्रिया

५) तंत्रज्ञानाचे उपयोग

६) जैविक तंत्रज्ञान

७) कालव्याची कारणे

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

द . ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा,

तळा रायगड .

S.Y.B.~~COM~~ A.

वेळ – ३ तास **मार्क – 100**

विषय= जाहिरात कला सत्र ४ **दि.११/०४/२०२३**

सूचना=१)सर्व प्रश्न आवश्यक. २)सर्वांना समान गुण आहेत.

प्र.१ ला गाळलेल्या जागा भरा .(कोणतेही दहा) १०

१) दूरदर्शन मापन पद्धती भारतात प्रथम -------मध्ये सुरू करन्यात आली. (१९८६,१९६६,१९७६)

२) सार्वजनिक ठिकाणी केल्या जाणारया जाहिरातीनी -------जाहिरात असे म्हणतात (बहिगत आतर्गत ,माध्यम)

३) माध्यम संशोधना मुळे ----निवड करणे शक्य होते (माध्यमांची ,ग्राहक जाहिरातदाराची)

४) विक्री टक्केवारी पद्धतीनुसार मागील वर्षाच्या ---------प्रमाणात जाहिरात अंदाजपत्रक तयार केले जाते. (विक्री, खरेदी, नफा)

५) ________ हॆं घटक माध्यमांच्या निवडीनुसार परिणाम करतो. (माध्यमांचे आयुष्य, माध्यम खरेदी, माध्यम धमाका)

६) जाहिरात खर्चास _____असे म्हणतात. (गुंतकवणूक, कर्ज, खरेदी)

७) प्रज्ञावान कलाकारांच्या अंतर्मनात जन्माका येणाऱ्या कल्पनांना ______प्रतिमा असे म्हणतात. (दृश्य, सदृश, अदृश्य)

८) पृष्टाकंण करणारा हा ____ ही असू शकते. (विशेषज्ञ, ग्राहक , मध्यस्थ)

९) वस्तूचे विविध फायदे म्हणजे विक्रिय _____होय (बिंदु , शैली, गुणधर्म)

१०) दूरदर्शन वरील जाहिरात यशस्वी करण्यासाठी_____उपयोग महत्वाचा असतो.(संगीताचा, चित्रांचा, मजकूराचा)

११) वर्तमान पत्रातील जाहिरातीस______जाहिरात असे म्हणतात. (मुद्रित, फिल्म, द्रुक)

१२) जाहिराती नंतर त्याच्या अपयशाचा आढावा घेण्याच्या परिक्षनास______परीक्षण असे म्हणतात. (प्रसाणोत्तर, प्रसाणपूर्व, प्रसारणमध्य)

ब. खालील विधाने चूक की बरोबर ते लिहा (१०) १०

१) जाहिरातीच्या मांडणी व रचना चांगली नसली तरीही जाहिराती यशस्वी होतात.

२) चौकशी पत्रिका प्रसाणपूर्व चंचणीमध्ये येते.

३) प्रश्नार्थक मजकुरात ग्राहकांना विविध प्रश्न विचारले जातात.

४) विक्री प्रस्ताव हॆं अतिशय सामर्थ्यवान असला पाहिजे.

५) लोकप्रिय व्यक्तीकडून करण्यात येणाऱ्या जाहिराती यशस्वी होतात.

६) ख्यातनाम व्यक्तीची जाहिरातीत घेतलेली मान्यता विक्रिय वृद्धीस मदत करत नाही.

७) जाहिरातीची पोहोच किंवा वारंवारिता कमी असली पाहिजे.

८) हंगामी जाहिरात वेळापत्रक वर्षभरसाठी केले जाते,

९) जाहिरात आम जनतेला शिक्षण देण्याचे काम करते.

१०) TRP म्हणजे दूरदर्शन द्वारे केली जाणारी जाहिरात होय.

११) मासिके व नियतकालिके ही छापील माध्यमे आहेत.

१२) दुरदर्शन नियमावली ग्राहकांनी असते.

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळ

द.ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा, रायगड.

बी.ए. द्‌वितीय वर्ष परीक्षा - सेम - III एप्रिल २०२३

विषय - स्थूल अर्थशास्त्र   वेळ - ३ तास   एकूण गुण - १००

सूचना - १. सर्व प्रश्न सोडावा.
२. सर्व प्रश्नांना उपप्रश्न आहेत.
३. उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात

प्रश्न १ : खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडावा. २०

अ) स्थूल अर्थशास्त्राची व्याप्ती विषद करा.
ब) राष्ट्रीय उत्पन्न म्हणजे काय,राष्ट्रीय उत्पन्नाची वैशिष्टये स्पष्ट करा.
क) राष्ट्रीय उत्पन्न मोजमापात येणाऱ्या अडचणी सांगा.

प्रश्न २ : खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडावा. २०

अ) "से"चा बाजार विषयक नियम स्पष्ट करा.
ब) प्रभावी मागणीचे निर्धारक घटक स्पष्ट करा.
क) उपभोग फलनाचे महत्व स्पष्ट करा. .

प्रश्न ३ : खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडावा. २०

अ) पैशाच्या भ्रमण वेगावर परिणाम करणारे घटक स्पष्ट करा.
ब) पैशाच्या मागणी संबधी मिल्टन फ्रिडमनचा दृष्टिकोन स्पष्ट करा.
क) पैशाच्या मागणी संबंधी रोखता सापळा हि संकल्पना स्पष्ट करा.

प्रश्न ४ : खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडावा. २०

अ) व्यापारी बँकेची विविध कार्य स्पष्ट करा.
ब) व्यापारी बँकेच्या पतनिर्मितीच्या कार्यावर पडणाऱ्या मर्यादा स्पष्ट करा.
क) मध्यवर्ती बँकेची वैशिष्ट्ये सांगा.

प्रश्न ५ : टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) २०

अ) स्थूल राष्ट्रीय उत्पन्न
ब) प्रभावी मागणी
क) M1
ड) पतनिर्मिती

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा

तृतीय सत्र ATKT परीक्षा - April – 2023

पेपर - II	Sub. : Political Science
सत्र - III	वर्ग - द्वितीय वर्ष कला
गुण – 100	वेळ – 3 तास
दि. 26.04.2023	

सूचना: 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न क्र. 1 : राजकीय सिद्धांत म्हणजे काय ? राजकीय सिद्धांताचे स्वरूप लिहा. (20)

किंवा

राजकीय सिंधान्ताचे विविध दृष्टिकोन स्पष्ट करा.

प्रश्न क्र. 2 : राज्य म्हणजे काय ? राज्याचे आवश्यक घटक सविस्तर लिहा. (20)

किंवा

राज्य व राष्ट्र या संकल्पना स्पष्ट करून दोहोंतील फरक सविस्तर लिहा.

प्रश्न क्र. 3 : लोकशाही व्यवस्था यशस्वी होण्यासाठी आवश्यक घटकांची चर्चा करा (20)

किंवा

बिगर लोकशाही शासन व्यवस्थेच्या प्रतिमानांची चर्चा करा.

प्रश्न क्र. 4 : सत्ता म्हणजे काय ? अधिसत्तेचे प्रकार लिहा. (20)

किंवा

अधिमान्यता ही संकल्पना स्पष्ट करून अधिमान्यता मिळवण्याचे मार्ग लिहा.

प्रश्न क्र. 5 : टिपा लिहा. (**कोणतेही दोन**) (20)

1. लोकशाही
2. अधिसत्ता
3. राज्य
4. राष्ट्र
5. राजकीय सिद्धांताची व्याप्ती

मुंबई विद्यापीठ

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा, रायगड

Sem- 03 , ATKT Exam April - 2023

वर्ग - S.Y.B.A. मार्क - 100

विषय - भारताचा भूगोल वेळ - 3 तास

पेपर - 02 दिनांक - 28 / 04 /2023

सूचना - 1) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे. 2)आवश्यक तेथे सुबक आकृत्या काढा.

प्रश्न.1- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 20

A) महाराष्ट्राची प्राकृतिक रचना स्पष्ट करा.

B) महाराष्ट्रातील जलप्रणालीची भौगोलिक माहिती लिहा.

C) महाराष्ट्रातील हवामानाची थोडक्यात माहिती लिहा.

प्रश्न.2- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 20

A) महाराष्ट्रातील प्रमुख मृदा प्रकार सांगा.

B) महाराष्ट्रातील जंगलांचे प्रकार स्पष्ट करा.

C) महाराष्ट्रातील ऊर्जा साधनांची माहिती लिहा.

प्रश्न.3- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 20

A) महाराष्ट्रातील शेतीचे प्रकार स्पष्ट करा.

B) महाराष्ट्रातील पशुपालन व्यवसायाची माहिती लिहा.

C) कोकणातील मासेमारी व्यवसायाची माहिती लिहा.

प्रश्न.4- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 20

A) महाराष्ट्रातील प्रमुख औद्योगिक विभाग स्पष्ट करा.

B) महाराष्ट्रातील प्रमुख वाहतूक प्रकार सांगा.

C) महाराष्ट्रातील औद्योगिक समस्या स्पष्ट करा.

प्रश्न.5- खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. 20

A) नकाशाचे भौगोलिक महत्त्व सांगा.

B) छाया पद्धतीचे फायदे तोटे सांगा.

C) नकाशाचे प्रकार स्पष्ट करा.

मुंबई विद्यापीठ

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

द. ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा, रायगड

ATKT EXAM - April. 2023

वर्ग - S.Y.B.A.
विषय - कृषी भूगोल
पेपर - 03

मार्क - 100
वेळ - 3 तास
दिनांक – २९/०४/२०२३

सूचना - 1) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक आहे. 2)आवश्यक तेथे सुबक आकृत्या काढा.

प्रश्न 1. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. **20**

A) कृषी भूगोलाचे स्वरूप व व्याप्ती स्पष्ट करा.
B) शेतीचा उगम व विकास कशा प्रकारे झाला ते स्पष्ट करा.
C) शेती व्यवसायाचा प्रसार कसा झाला ते थोडक्यात सांगा.

प्रश्न 2. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. **20**

A) भारतीय शेती व्यवसायातील प्रमुख समस्या सांगा.
B) कृषी व्यवसायावर परिणाम करणारे घटक स्पष्ट करा.
C) जगातील मानवाची उत्क्रांती आणि शेती स्पष्ट करा.

प्रश्न 3. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. **20**

A) उदरनिर्वाह शेतीची थोडक्यात माहिती लिहा.
B) स्थलांतरित शेतीची वैशिष्टे स्पष्ट करा.
C) प्रमुख अन्नधान्याचे वितरण आणि व्यापार यावर स्पष्टीकरण लिहा.

प्रश्न 4. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. **20**

A) हरितक्रांतीची भौगोलिक माहिती लिहा.
B) सेंद्रिय शेतीचे महत्त्व स्पष्ट करा.
C) पिकांचे अनुवंशिक बदल आणि त्यांचे परिणाम स्पष्ट करा.

प्रश्न 5. खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. **20**

A) तुम्हाला पुरवलेल्या नकाशात कापूस व ताग वितरण दाखवा.
B) आकृत्या सादरीकरणाची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
C) नकाशाचे भौगोलिक महत्त्व स्पष्ट करा.

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

द . ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालय तळा, रायगड .

सत्र= III
वेळ - ३ तास
दि. 25.04.2023

मार्क - 100
विषय= ADVT

प्र.१ ला. योग्य पर्यायची निवड करून रिकाम्या जग भरा. (१०)

१) १५ व्या शतकात ______ यांनी मुद्रशास्त्रातील खिळयांचा शोध लावला.

(विल्यम कॅक्सटॉन, प्रोलो , जॉन गेटणबर्ग)

२) लोकांमध्ये ______ निर्माण करणे हा जाहिरातीचा उद्देश असोत.

(मूर्खपणा, शहाणपणा, क्रयप्रेरणा)

३) ______ जाहिरातीमध्ये लक्ष ग्राहकांचा लगेच प्रतिसाद मिळतो.

(अप्रत्यक्ष, निवडक प्रत्यक्ष कृती)

४) ______ जाहिरात संस्थाची कार्यपद्धती जाहिरात दाराच्या जाहिरात विभागासाठी असते.

(घरगुती , विशेषकृती, पूर्ण सेवा)

५) व्यवसायासाठी जो लोगो तयार केला जातो तो तयार करण्याचे काम ____ च असते.

(ग्राफीक डीझायनर, मास मीडिया , मॉडेलिंग)

६) दोन किंवा अनेक मोठ्या जाहिरात संस्था एकत्र येऊन नवीन संस्था स्थापन करतात त्यास ____ असे म्हणतात.

(मेगा संस्था, लहान संस्था, मर्यादित संस्था)

७) a s c I कोड हा दिशाभूल करणाऱ्या जाहिरात _____ आहे.

(सर्व माध्यमांसाठी, छापील माध्यमे . टी. व्ही)

८) सर्वसामान्य जाहीरातीणा ______ जाहिरात असेही म्हणतात

(प्राथमिक , दुय्यम, निवडक)

९) ______ जाहिरातींना pro - bono जाहिरात असेही म्हणतात.

(सामाजिक, राजकीय, सास्कुतीक)

१०) राजकीय पक्ष मते मिळवण्यासाठी ________ जाहिरात करते

(राजकीय, ग्रामीण, हरित)

११) कंपनीची प्रतिमा दर्शविणाऱ्या जाहिरातींना ______ जाहिरात असे म्हणतात.

(संस्थात्मक, ग्रामीण, रचनात्मक)

१२) संज्ञापन प्रक्रियेतील खालीलपैकी ______ हा घटक आहे.

(संज्ञापक, जाहिरात , कंपनी)

ब . खालील विधाने चूक की बरोबर ते लिहा (कोणतेही १०)

१) टी. व्ही. ला भारतातील जाहिरातीचे विशाल माध्यम असे संबोधले जाते.

२) भारत सरकारच्या सूचना प्रसारण मंत्रालयाखाली d a v p ही यंत्रणा राबविते.

३) मार्गदर्शन जाहिराती ह्या कंपनी जगताशी संबंधित असतात.

४) सर्वच जाहिराती फसव्या व अनैतिक असतात.

५) बाजारात बोधचिन्हाची किंमत वाढविण्याचे काम जाहिराती करतात.

६) क्रियाशील जाहिराती वस्तूच्या मागणीत वाढ करण्यास मदत करतात.

७) जाहिरात व विक्री हे दोन्ही शब्द समानार्थी वापरले जातात,

८) जागतिक जाहिरात संस्था ह्या मर्यादित देशातच आहेत.

९) कला विभागाचा प्रमुख म्हणून कला संचालक काम पाहत असतो.

१०) जाहिरातीत क्रियाशीलता नसते.

११) जाहिरात हा उत्पादन मिश्राचा घटक आहे.

१२) जाहिरात आणि प्रसिद्धी दोन्ही समानार्थी वापरले जातात.

प्र. २ रा. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा (१

१) सामूहिक विपणन संज्ञापणाचे घटक स्पष्ट करा.

२) जाहिरातीची वैशिष्ट्ये लिहा.

३) ग्राहकांना जाहिराती पासून कोणते फायदे होतात ते लिहा .

प्र. ३ रा. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा . (१५

१) जाहिरात संस्थाचे विविध प्रकार कोणते ते लिहा

२) जाहिरात संस्थाचे वैशिष्ट्ये लिहा.

३) जाहिरात संस्थेची निवड करताना कोणत्या घटकांचा विचार करावा लागतो.

प्र.४ था. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. (१५)

१) ग्राहकांच्या मागणीवर जाहहिरत खर्चाचा कोणत्या परिणाम होतो.

२) ग्राहकांच्या किमतीवर जाहिरातीच्या होणार परिणाम स्पष्ट करा.

३) जाहिरातीतील सत्यतेचे महत्व स्पष्ट करा.

प्र. ५ वा. दोन परसण सोडवा. (१५)

१) ग्रामीण जाहिरचीचे विविध दृष्टिकोण लिहा.

२) जाहिरातीतील संज्ञापण प्रकिया स्पष्ट करा.

३) aida सूत्रातील घटकांची चर्चा करा.

प्र. ६ वा टीप लिहा . (कोणतेही ४) (२०)

१) हरित जाहिरात

२) ग्रामीण जाहिरात

३) सामाजिक जाहिरात

४) किरकोळ जाहिरात

५) निवडक जाहिराती

६) जनसंपर्क जाहिराती